

Le Festival... 40 ans en résumé



Réalisé à l'occasion de la 40e édition du festival

Octobre 1978, Charles-André Ramseier, Directeur de l'Office du Tourisme, rencontre Hans Bucker, le pilote allemand de ballons à air chaud, et lui propose d'organiser des vols passagers dans la vallée.



Février 1979, l'Office du Tourisme, avec la collaboration de Hans Bucker, met sur pied la 1re Semaine Internationale de Ballons à Air Chaud, avec la participation de 12 ballons de 5 pays. Cette activité originale permet de faire mieux connaître Château-d'Oex en Suisse et à l'étranger. David Niven, le célèbre acteur du «Tour du Monde en 80 jours», est le parrain de cette 1re édition.

Septembre 1979, le 1er ballon Château-d'Oex est inauguré par la championne de ski Marie-Thérèse Nadig. 1981, c'est le début des «formes spéciales» ! Le plus grand ballon du monde de l'époque est présent, il s'agit d'un Père Noël d'une hauteur de 60 mètres.

1984, le 26 janvier, le premier vol long-courrier philatélique a lieu. Le ballon atterrit à Ebersol dans le canton de St-Gall après un parcours de 192 km. 1985, exceptionnellement prêté par le Musée de l'Air et de l'Espace de Paris, les spectateurs peuvent admirer la réplique du ballon «Réveillon» des frères Montgolfier, copie conforme du premier ballon de l'histoire en 1783.

Janvier 1989, année de tous les records: 9 jours de soleil, 70 ballons de 14 pays, 150 journalistes, 8 chaînes de télévision et plus de 25'000 spectateurs. Le dessinateur de bandes dessinées Albert Weinberg, «père» de Dan Cooper, réalise les planches pour sa future BD «La Vrille» après des repérages effectués dans la région. La compétition des 2 Gruyères, actuellement encore très appréciée des pilotes, est créée. 1991, le premier Night Glow est organisé. Dans la nuit, les ballons jouent des brûleurs en chœur et en musique. Pour la première fois, des équipages tchèque, yougoslave et russe participent à la manifestation.

Janvier 1992, 14e édition. 45'000 spectateurs, 200 journalistes, 8 télévisions. Le pilote suisse Jakob Burkard établit un nouveau record de la Coupe David Niven, vol de longue distance, en se posant à Mery-en-Bois, France, après un vol de 375 km, à une altitude moyenne de 7'000 mètres.



Février 1994, 4e Championnat du Monde de Dirigeables à Air Chaud. C'est la première fois qu'un tel événement se déroule en Suisse, en montagne et en hiver. 16 pilotes de 9 pays se confrontent lors de 12 épreuves réparties dans tout le Pays-d'Enhaut. Julia Kourotchkina, Miss Monde 1993, et Roger Moore, alias «James Bond», sont marraine et parrain de cette édition.

Janvier 1995, la 17e Semaine de Ballons réunit 88 pilotes de 18 pays, dont pour la première fois un équipage et sa montgolfière de Chine. La Coupe David Niven reçoit la distinction «Premier Sporting Event» de la FAI. C'est la première fois de son histoire que la FAI décerne une telle distinction.

1996, un cru exceptionnel ! 730 vols de montgolfières, 60'000 spectateurs, 150 journalistes et 12 télévisions, ainsi que l'agence Reuters qui relaye à 470 chaînes du monde entier. La radio suisse romande diffuse en direct 1h30 d'émission pour l'ouverture de cette semaine. La télévision suisse romande enregistre quant à elle une émission de même durée. Le vendredi soir, spectacle grandiose du Night Glow avec la présence de six cracheurs de feu qui font décoller une montgolfière à l'aide de pétrole et de leurs poumons.

1997, le Breitling Orbiter I de Bertrand Piccard et Wim Verstraeten décolle le 12 janvier de Château-d'Oex pour une tentative de tour du monde sans escale. Des problèmes logistiques obligent les aéroliers à amerrir quelques heures plus tard en Méditerranée.

1998, à l'occasion du 20e anniversaire de la manifestation, l'Office du Tourisme inaugure son nouveau ballon, «Colombe», en présence de l'artiste suisse Hans Erni, qui en a conçu l'enveloppe. Le 28 janvier à 9h55, le Breitling Orbiter II décolle avec à son bord Bertrand Piccard, Wim Verstraeten et Andy Elson, devant plus de 10'000 personnes et les caméras du monde entier. Le vol dure 9 jours, 17 heures et 51 minutes (record du monde de durée), s'achevant en Birmanie le 7 février.



Mars 1999, le Breitling Orbiter III de Bertrand Piccard et Brian Jones décolle de Château-d'Oex le 1er mars à 9h05. Après 19 jours, 21 heures et 47 minutes de vol, il se pose le 21 mars à 6h57 dans le désert en Égypte. C'est le 1er tour du monde en ballon, et les records de durée et de distance de vol (45'755 km) sont battus.

Décembre 1999, la Fondation «Espace Ballon» est créée. Elle a notamment pour but la mise en valeur de la Maison du Ballon. L'Office du Tourisme de Château-d'Oex crée la société anonyme SkyEvent qui reprend les activités commerciales des vols passagers.

Janvier 2001, la 23e Semaine Internationale de Ballons est lancée par l'aventurier Mike Horn. Mars 2001, du 1er au 21, première édition du «Piccard-Jones Trophy», compétition de longue distance qui commémore le fameux tour du monde de 1999.

Janvier 2003, la Semaine Internationale fête son 25e anniversaire, et 60'000 spectateurs vivent des moments intenses dans le cadre hivernal magnifique du Pays-d'Enhaut. Steve Fossett, premier pilote à avoir effectué le tour du monde en ballon en solitaire, ouvre officiellement la manifestation, aux côtés de Bertrand Piccard et Brian Jones. Philippe Sublet, président du comité d'organisation pendant 14 ans, quitte la Semaine des Ballons, ainsi que ses fonctions de directeur au sein de l'Office du Tourisme.

2005, la Semaine Internationale de Ballons de Château-d'Oex a un nouveau visage et une nouvelle association est créée. Nouvelle identité aussi. Parmigiani devient le sponsor principal de la manifestation.

2006, la manifestation change de terminologie et devient le Festival International de Ballons. Au total des 9 jours, 50'000 spectateurs, dont 10'000 pour le fameux Night Glow, font le déplacement de Château-d'Oex. Seule fausse note, l'incendie du hangar du Centre Alpin International de Ballons à Air Chaud. 4 montgolfières sont détruites, mais un précieux mouvement de solidarité permet de remplacer ces ballons.

2007, Bertrand Piccard et Brian Jones, les nouveaux ambassadeurs du festival, lancent la 29e édition qui voit le baptême de trois nouveaux ballons, Château-d'Oex (le petit cheval), Honda (Asimo) et BCV. Pour la première fois, 12 enfants à mobilité réduite effectuent des vols captifs grâce à une nacelle spéciale permettant de hisser deux chaises roulantes à bord.

Janvier 2008, la 30e édition du festival est celle de tous les records : un millier de décollages, 140 pilotes de 18 nations, 95 ballons dont deux dirigeables plus une douzaine de formes spéciales. La cérémonie d'ouverture est accompagnée d'un magnifique gâteau d'anniversaire de 3400m³, à 3 étages ! Autre record historique, 65'000 spectateurs dont 12'000 au Night Glow. Le festival a également le plaisir d'accueillir Asimo, le robot humanoïde d'Honda à la technologie d'avant-garde.

2009, ce 31e festival s'ouvre et se termine sous les flocons. Durant cette édition, une nouvelle collaboration est née : le Festival International de Ballons a pris la décision de soutenir le Réseau ASAP oeuvrant pour la prévention du cancer du sein. Trois commémorations importantes sont aussi célébrées : les 10 ans du tour du monde de Bertrand Piccard et Brian Jones, les 20 ans de la bande dessinée « La Vrille » d'Albert Weinberg et les 30 ans du CAIBAC.

2010, la 32e édition souffre de conditions météorologiques maussades. Pour la 1re fois, le Night Glow doit être annulé. Point positif, la programmation s'est élargie à d'autres engins volants. A relever aussi le magnifique vol célébrant les 10 ans de jumelage des villes de Bristol (GB), Romorantin (FR), Sint-Niklaas (BE) et Château-d'Oex.



2011, une édition hors du commun ! Des conditions météorologiques exceptionnelles permettent de voler 7,5 jours sur 9 – record établi ! – pour près de 960 heures de vol en 800 ascensions. Les 62'000 spectateurs sur place peuvent entre autre admirer les acrobaties de Jérôme Cusin en avion, une présentation des ballons solaires et du Solar Jump, des vols acrobatiques en parapente, des largages de wingsuits, etc.

2013, Brian Jones vient présenter un prototype de ballon unique au monde, destiné à permettre à des personnes handicapées d'effectuer leur formation de pilote.

2015, malgré une météo peu propice, chaque créneau est saisi avec 4 jours de vols, 254 décollages et 311 heures de vol. Le festival reste placé sous la responsabilité de l'association, laquelle a révisité ses statuts de manière à établir une séparation claire entre la gouvernance institutionnelle (association) et la gouvernance opérationnelle (comité d'organisation). Le conseil communal de Château-d'Oex accorde pour sa part un crédit pour l'assainissement financier du festival.

2016, d'excellentes conditions météorologiques permettent de voler une bonne partie de la semaine. 502 enfants participent aux vols captifs. Par ailleurs, un atelier de grimage et un atelier de fabrication de montgolfières conquièrent un large public.



2017, de l'ouverture à la clôture de l'événement, toutes les fenêtres de vols possibles sont exploitées. Les pilotes cumulent plus de 800 heures de vols pour 611 décollages. On assiste aussi au décollage du ballon à gaz piloté par Nicolas Tièche et Laurent Sciboz qui, après 21 heures en l'air, se posent dans le Jura français. Après 5 ans d'absence, le Night Glow offre un spectacle unique et constitue l'apogée de la manifestation.

Le comité d'organisation souhaite remercier sincèrement Monsieur Michel Tschudi d'avoir pris le temps de rassembler toutes les informations quant à l'histoire de notre festival.